



GUARDIANES DEL
PATRIMONIO

GESCULTURA
Benalcázar 977 y Manabí
El Portón de Benalcázar, Dpto. 2-3
Quito - Ecuador
Telf. (005932) 3152670
Cel. (005939) 6287441
e-mail: info@gescultura.com



26 de Junio:

Guardianes del Patrimonio culminan ciclo en Plaza de San Francisco

- Durante **9 meses**, **1365** moradores, comerciantes, estudiantes y usuarios de la Plaza se capacitaron como Guardianes de los tesoros patrimoniales del sector.
- Recibieron **45** talleres de valoración, **25** de generación de propuestas, organizaron el programa **La Plaza Vive** y crearon el periódico "Guardianes del Patrimonio".
- El proyecto fue patrocinado por Mutualista Pichincha, Metropolitan Touring y el Museo Casa del Alabado, y ejecutado por el colectivo Gescultura. El 26 se premiará a "**Mejores Guardianes del Patrimonio**".

Guardianes del Patrimonio se propuso lograr la revalorización del patrimonio cultural de la **Plaza de San Francisco y sus alrededores**, con la participación activa de los moradores de la zona, comerciantes, estudiantes y usuarios. Para lograrlo, se desarrolló un intenso trabajo de concienciación, capacitación en temas patrimoniales y revalorización del rol de los habitantes de la zona en el cuidado y mantenimiento de sus riquezas patrimoniales y en la preservación de sus propios conocimientos ancestrales.

El inicio.- El proyecto empezó en septiembre de 2008, con el apoyo y patrocinio de reconocidos actores y personajes populares como Carlos Michelena, Hipatia Balseca y Máximo Escaleras, quienes visitaron las viviendas y comercios del sector para invitar a sus habitantes a participar. Jalal Dubois, Rodrigo Padilla, Lola Guevara y Damiano, por su parte, presentaron el proyecto a los escolares y colegiales de doce establecimientos educativos de la zona, quienes se integraron al mismo.

Fase 1: motivación.- Gescultura dirigió los **Talleres Motivacionales y Talleres de Valoración Patrimonial**, que fueron impartidos desde noviembre de 2008. En ellos participaron personas de la tercera edad, adultos moradores, comerciantes, ocupantes de la plaza y estudiantes de las doce escuelas y colegios. En esta fase se trabajó en autoestima y motivación de los ocupantes de la plaza (lustrabotas, vendedores asociados, niños trabajadores) y ancianos en extrema pobreza; también participaron moradores y comerciantes. En la segunda fase, se capacitó a todos en patrimonio cultural material e inmaterial del Centro Histórico, con énfasis en el sector de San Francisco.

Fase 2: capacitación patrimonial: En enero de 2009 se inició la fase de **Visitas Guiadas** gratuitas a los sitios de interés patrimonial, a las cuales asistieron 1350 personas. El programa educativo Quito Eterno fue el encargado de guiar estas visitas. Los recorridos abarcaron la Plaza e Iglesia de San Francisco, el Museo Fray Pedro Gocial y la iglesia de La Compañía. En estos trayectos fueron visitados también múltiples comercios de valor patrimonial inmaterial, como santerías, cererías, especerías, dulcerías y sitios arquitectónicos de importancia, como el Convento de Santa Clara y la Iglesia de San Roque, entre otros.

Los moradores, comerciantes, usuarios y estudiantes del sector concluyeron la capacitación con una visita dirigida al Museo de Arte Precolombino Casa del Alabado (Cuenca, entre Bolívar y Rocafuerte), en donde

participaron en talleres pedagógicos relacionados a la colección de este museo, que pronto se abrirá al público.

Proyectándose al futuro.- Después de todas estas experiencias, se organizaron Talleres de Generación de Propuestas para que, al futuro, las personas relacionadas con la Plaza de San Francisco desarrollen iniciativas para cuidar, valorizar y promover sus tesoros patrimoniales. El éxito fue tal, que se presentaron **64 propuestas de grupos de moradores**, comerciantes y ocupantes, y **576 de estudiantes**. Al futuro se espera que varias de estas propuestas sean ejecutadas por los participantes en el proyecto.

La Plaza Vive.- Parte de los esfuerzos de los habitantes de la Plaza se reflejaron en el programa La Plaza Vive, en el cual se organizaron ferias, concursos y presentaciones sobre temas relacionados al patrimonio inmaterial, como los juegos tradicionales (trompo), artesanías (piñatería, confección de ropas para el Niño Jesús), medicina (hierbería) y otras. Los participantes se involucraron también en la creación de un periódico barrial: "Guardianes del Patrimonio Plaza de San Francisco", el mismo que es recibido mensualmente por **450 familias** y tiene alrededor de **1800 lectores** comunitarios.

26 de Junio: Premiación a los Mejores Guardianes del Patrimonio

Al término del primer ciclo del proyecto, fueron seleccionados seis participante como los mejores Guardianes del Patrimonio (ver nota al final), quienes **serán premiados el 26 de junio en un evento multicolor** que tendrá lugar en la **Plaza de San Francisco** para cerrar este primer ciclo de Guardianes del Patrimonio.

A partir de las **11h00**, en la Plaza de San Francisco, con la presencia de las instituciones que patrocinan el proyecto, artistas, músicos, estudiantes y habitantes del sector se reunirán para reconocer el esfuerzo de los mejores Guardianes y compartir música, teatro y una muestra del patrimonio inmaterial del sector.

Las 1365 personas participantes recibirán diplomas, que los acreditan como Guardianes del Patrimonio Cultural de la Plaza.

Resultados en cifras

- **1365 beneficiarios directos** del sector de la Plaza de San Francisco (participación en talleres de valoración patrimonial, visitas guiadas , charlas)
- **135 actores propositivos:** vecinos, ocupantes y comerciantes.
- Más de **1000 niños y jóvenes participantes** de las escuelas y colegios del sector.
- **35 vecinos actores directos** en actividades específicas (Periódico y La Plaza Vive)
- **45 talleres de valoración patrimonial** dirigidos a la comunidad
- Más de **cien actividades con participación directa** de los beneficiarios: visitas guiadas, charlas, domingos de La Plaza Vive.
- **450 familias** reciben mensualmente el periódico de Guardianes del Patrimonio, con **1800 lectores comunitarios** aproximadamente.
- **25 talleres de generación de propuestas y 1500 nuevos beneficiarios proyectados**

LOS GANADORES DEL PROYECTO “GUARDIANES DEL PATRIMONIO”

Seis personas, entre moradores, comerciantes, estudiantes y ocupantes vinculados a la Plaza de San Francisco, fueron declarados ganadores del proyecto Guardianes del Patrimonio. Ellos fueron seleccionados en consideración a su constancia en la participación, asistencia a todos los talleres y actividades organizadas, buena relación con los demás e iniciativa para proponer ideas y acciones a seguir. Ellos son:

Mariana Méndez: comerciante

Tiene 49 años y, desde hace 15, trabaja en el Mercado San Francisco, en donde vende dulces y golosinas. Vive en Chillogallo. Guardianes del Patrimonio le permitió conocer lugares que nunca había visitado.

Piedad Córdoba: tercera edad

Tiene 65 años y vive en Chillogallo. Forma parte del grupo de beneficiarios de la Sopa Solidaria, un programa que mantienen las Hermanas de La Caridad en la zona. Considera que conocer la historia de Quito y su patrimonio cultural ayuda a que todos respeten el espacio en el que viven.

Pablo Velasco: ocupante de la Plaza

Desde hace 20 años quiso ser fotógrafo y hace dos, debido a un accidente, decidió dedicarse solo a esa actividad en la Plaza de San Francisco. Se unió a Guardianes del Patrimonio porque le atrae conocer la historia detrás de los atractivos turísticos de la ciudad.

Magdalena Hernández: moradora

Desde hace 20 años trabaja en el arte de la costura. Actualmente es parte de un taller en la calle Bolívar e Imbabura y vive frente al Mercado San Francisco. De Guardianes destaca que “es único, nadie nos ha invitado a conocer las Iglesias y conocer lo nuestro me ayuda a aprender más sobre nuestra historia”.

Rosa María Yaguachi Guzmán: estudiante

Tiene 15 años y cursa séptimo grado de la Escuela Anexa Chile, en donde es abanderada. Vive en La Libertad y piensa que Guardianes del Patrimonio le permitió “ver lo que no podía ver de mi ciudad”.

Jhonatan Alfredo Quiguiri: estudiante

Cumplió 12 años y estudia en la Escuela Fiscal Mixta Japón, en sexto de básica. Cree que Guardianes le permitió conocer lugares patrimoniales, de los cuales le impactaron las casas antiguas.

TESTIMONIO DE DOS PADRINOS

HIPATIA BALSECA: Soy madrina de este proyecto porque considero que es importante que la gente conozca el espacio patrimonial en el que vive, aprenda a cuidarlo y lo aproveche. Esta apropiación es un primer paso para mejorar la calidad de vida de las personas que somos las dueñas del patrimonio cultural. El recuerdo más especial que tengo de Guardianes del Patrimonio fue cuando visitamos La Compañía con algunos vecinos del sector. Todos estaban alerta y atentos a las explicaciones del guía, pues a pesar de la cercanía, algunos la visitaban por primera vez.

CARLOS MICHELENA: Esta iniciativa que ha involucrado a un solo sector ayuda a tomar conciencia sobre el lugar en el que vivimos, aprendemos a cuidarlo y, sobre todo, a recuperar valores como la solidaridad. A través de este proyecto la gente ha aprendido sobre la historia de la ciudad, la cultura urbana y el patrimonio. Para ver resultados habrá que esperar un tiempo prudente; sólo ahí sabremos cuánto de lo aprendido ha sido asimilado por el vecindario. Estos procesos deben continuar para que haya mejoras visibles.